SCENARIUSZ ZAJĘCIA OTWARTEGO PRZEPROWADZONEGO PRZEZ

MARIĘ ŁEPKOWSKĄ W MP „NIEZAPOMINAJKA” W EŁKU DN 04.03.2015r

# Grupa: 5- latki „Pszczółki”

Temat: „Słucham i mówię” – grupowe zabawy logopedyczne (automasaże -

odblokowywanie emocji, rozwijanie sprawności narządów mowy -

artykulacji i fonacji, słuchu fonemowego).

**Cele:**

1. Odblokowywanie nagromadzonych, zblokowanych emocji (podczas automasażu stóp).
2. Wdrażanie do koncentracji uwagi na słowie mówionym.
3. Usprawnianie narządów mowy.
4. Wyrazista wymowa samogłosek,
5. Kształtowanie miękkiego nastawienia głosu i umiejętności właściwego stosowania natężenia głosu.
6. Utrwalanie prawidłowego toru oddechowego.

**Metody:** rozmowa, zadań stawianych dziecku, pokaz, objaśnienia, instrukcje,

**Formy:** z całą grupą,

**Pomoce:** odtwarzacz CD, „Muzyka do PACE”, „Uch, uch – tańczy brzuch”, kubki z wodą dla każdego dziecka, słomki, sylweta piłki i koła z kolorowego papieru, znaki graficzne samogłosek, karta pracy „Ślimaczek”

**Przebieg zajęcia:**

1. **Picie wody.**
2. **Wyciszenie przy „Muzyce do PACE ”.**
3. **Ćwiczenia z elementami kinezjologii edukacyjnej ( w tle muzyka do PACE)**

* Pozycja Dennisona – relaksacja, przywracanie równowagi emocjonalnej, wyciszenie.
* Punkty na myślenie – ukrwienie i dotlenienie mózgu
* Znak X – synchronizacja półkul mózgowych
* „Sowa” – pamięć długo i krótkoterminowa, koordynacja wzroku i słuchu z całym ciałem
* „Aktywna ręka” – pomaga w artykulacji słów – wyraźna mowa, poprawia zdolności językowe, usprawnia małą i dużą motorykę
* „Leniwe ósemki” – koordynacja wzroku i ręki
* „Kapturek myśliciela” – poprawia słuch, zapamiętywanie, koncentrację (zaczynamy od przykładania do uszu rozgrzanych dłoni, rozcieranie, przesuwanie ruchem kolistym z góry do dołu i odwrotnie, zgniatanie, rozcieranie, „odtykanie” – palcami lub „łódeczką” z dłoni - 6 razy)

1. **Ćwiczenia ruchów naprzemiennych przy muzyce do PACE.**
2. **Ćwiczenia uwalniające emocje – masaże stóp.**

* W pozycji stojącej dzieci wznoszą się na palcach i swobodnie opadają na pięty, kolana lekko ugięte, dołączamy do tego odgłos westchnienia
* „Masażyk stóp” – z wierszykiem:

„Idą panie na szpileczkach” – wspinanie się na palcach

„Idą dzieci w sandałeczkach” – chodzenie na piętach

„Idą słonie po betonie” – ciężkie stawianie całych stóp

„A na koniec galopują konie” – w pozycji siedzącej uderzanie piętami o podłogę

W pozycji siedzącej: rozcieranie kostek, masaż stóp na zmianę, najpierw stukanie całą dłonią, potem pięścią na koniec pukanie.

1. **Ćwiczenia oddechowe –** „Brzuszki jak baloniki” – oddechy przeponą
2. **Samogłoski i ich przyjaciele - zabawa fabularyzowana.**

Dawno, dawno temu, za siedmioma górami, w małej chatce na skraju lasu, mieszkała rodzina samogłosek: mama, tata i ich sześcioro dzieci - IYEAOU.

Rodzice bardzo kochali swoje dzieci - zabawa z muzyką „UCH UCH - tańczy brzuch”

Niektóre dzieci w rodzinie były wesołe, wciąż się cieszyły, a niektóre wciąż się czemuś dziwiły (obserwujemy układ ust w czasie wymawiania samogłosek i dokonujemy ich podziału na uśmiechnięte - E, I, Y oraz zdziwione - A. O. U).

Dzieci codziennie chodziły do lasu. Najpierw szły doliną(dotykamy czubkiem języka każdego zęba na dole) a później górą (dotykamy czubkiem języka każdego zęba na górze).

Idąc wesoło mówiły swoje imiona - marsz w rytm z jednoczesnym wypowiadaniem kolejnych samogłosek:

II – III YY – YY EE – EEE AA – AAA OO- OOO UU - UUU

W lesie samogłoski miały wielu przyjaciół: grubego misia (wypełniamy policzki powietrzem), zajączka (poruszamy złączonymi wargami, jak przy wymawianiu [u], w prawo i w lewo), myszkę z długim ogonkiem (wysuwamy z buzi długi, wąski język).

Miś, niestety, był wielkim śpiochem. Wciąż leżał pod drzewem i cicho mruczał (wybrzmiewamy przedłużoną spółgłoskę [m]).

Gdy wreszcie udało się samogłoskom obudzić misia, bawiły się z nim piłką w kolorowe grochy - zabawa oddechowa (dzieci przenoszą słomką kolorowe kółeczka z papieru na kartkę w kształcie koła)

Z zajączkiem i myszką samogłoski urządziły zawody, kto najdalej zjedzie ze zjeżdżalni (wypowiadanie samogłosek długo i płynnie)

Gdy samogłoski długo nie wracały do domu mama i tata wołali je głośno, a one odpowiadały cicho - zabawa w „Echo”.

Po całym dniu i wesołej zabawie z przyjaciółmi w lesie samogłoski zjadły pyszną kolację (długie i płynne wymawianie samogłosek ze spółgłoską [m] - Am, Om, Em, itd.).

Zapadła noc. Samogłoski smacznie spały - AAA - psi, OOO - psi, EEE - psi, III - psi, UUU - psi, itd.

Zasnął też największy śpioch - miś (długie wybrzmiewanie spółgłoski [m]).

Co jakiś czas z lasu dobiegało pohukiwanie sowy - hu, hu

1. **„Ślimaczek” –** wybrzmiewanie głosek wg instrukcji i, y, e, a, o, u – karta pracy, szukanie wśród spółgłosek takich które można długo wybrzmiewać (np. sz, ż, s, z, w, r, f, h, m)
2. **Podziękowanie za udział w zajęciach.**